Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации: <u>ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАР-СТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ М.С. ЩЕПКИНА"</u>

Таблица 1

	Количе	ство рабочих мест и численность	Колич (подкла	ество рабочих ассам) условий	й труда из чи	сла рабочих м	ест, указанны	іх в графе 3 (единиц)
	работ	ников, занятых на этих рабочих местах				кла	cc 3		класс 4
Наименование		WOLD HIS KOLOUPIX	класс 1	класс 2		3.2	3.3	3.4.	Kilace 4
	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка			3.1	5.2	5,5	9	10
		условий труда	4	5	6	7	8		0
	2	3	4	146	0	0	0	0	-
	146	146	0	140			0	0	0
абочие места (ед.)	140		0	146	0	0	U		
аботники, занятые на рабочих ме-	146	146	O		0	0	0	0	0
тах (чел.)		84	0	84	0	0	0	0	0
з них женщин	84	04	0	0	0	0	0	0	0
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	U		

						- v	Класс	сы (по	дкласс	сы) ус	ловий ′	груда			<u> </u>		усло-	усло-	труда	і опла т)	ет)	(енные	е пита	обеспечение
Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/должность/специальность работника	химический фактор	_ 	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия		инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	конизирующие излучения	параметры микроклимата	параметры световой среды	тяжесть трудового проце	напряженность трудового про цесса	Травмоопасность		стод стабо (подкласс) сения СИЗ	О Повышенный размер оплаты (да,нет)	Бжегодный дополнительный о чиваемый оптуск (да/нет)	Сокращенная продолжительно рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные типцевые продукты (да/нет)	профилактич ние (да/нет	8 E
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 1		10				177	1 - 2	177	TTom
1 - 1	2	13	17	ىت	-	Адму	инист	ратив	но-упра	равлен	ческий	персо	нал		T-T	доп.	1 2	1 -	Нет	Нет	Нет	Her	Нет	Нет
561/23-1	Художественный руководитель	-	-	-	-	-	RAN	DED	-	2	-	-	2	-		-	2		Нет	Нет	Нет	Her	Her	Нет
561/23-2	Заместитель руководителя театра по организации работы со зрителем	-	-	-	1/5	NA	RAH	TAE P	1	2			2	-	-	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
561/23-3	Заместитель руководителя театра по производственным вопросам	_	4-	1-/	* 4	O S	для	TH RT	\$ 0 × 1	2			2	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
561/23-4	Начальник планово-экономического отдела	-	-	1	E M		POTOK ATTEC AKEPEDI RA RU:5	FF60139	1 * 5	2/1 2														

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

2509 (№ в реестре экспертов)

Дирина Н.С. (D.H.O.)

561/23-6-1A Бедущий экономист 2	561/23-5A	Ведущий экономист			-		-	-	_	_					- 1	-									
Solician			-	-	-			W E	-	-	2	-	-	2	-	-	2	2	59	Нет	Нет	Нет	Her	He	т
Self23-6A Bezyumii документовед	(561/23-5A)	The state of the s	-	-	7	-	-	× ×	(*)	-	2	-	-	2	-		-	2	-	Нет					
Selfyza-16 Beaymurk документовед		Ведущий документовед	17	-	-		-	-	- 14	-	2	74	12	2				2		TT.	-	Special I	0.000000		-
561/23-17A Экономиет I категории - - - - - - - - -		Ведущий документовед	-	-	-	100	-	2		-					-	-				550					
561/23-17A Экономист кагегории	561/23-7A	Экономист 1 категории		+				-			-							-		1101	Her	Her	Her	He	Т
561/23-8 Главиый администратор 2 2 2 2	561/23-7-1A				-	+	1-	7	- 5	-	2			2	-			2	16	Нет	Нет	Нет	Нет	He	т
561/23-94 Старший администратор 2 2 2 2 2			Die	-	+	7.5	-	-	-	-	2	-	140	2	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Не	т
Solizas-94 Старший администратор 2 2 2 2			-73		-	-	-	(H)	-	-	2		-	2	-	-	-	2		Her	Her	Llon	Ham	II.	
Solidan		Старший администратор	-		-	-	-		*	-	2	1 2		_	-	-									_
561/23-10A Администратор		Старший администратор	100	-			-	(=)	140	-		-					-			Vin I					7
561/23-10-1A (S61/23-10) Администратор 2 2 2 2	561/23-10A	Администратор	1	-		712		74.5	1000	-	2	-	-	-						0.000	(2000)				T
561/23-11 Касеир билетный 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	561/23-10-1A					+	1	-	-	-	2	7.		2		-	-	2	-	Her	Нет	Нет	Нет	Hen	Т
561/23-12 Заместитель руководителя театра по развитию -			*	225	150	-	-	(7.	7	-	2	*	-	2	-	2	-	2	(7.)	Her	Нет	Нет	Нет	Нет	Т
561/23-12 Вазметите в развитию 2 2 2 2 2 2	301/23-11		-	-	7	- 7	-		*	-	2	-	-	2	-	-		2	-	Her	Her	Her	Her	Hor	Т
561/23-13 Ведущий юрисконсульт 2 2 2 2 2 2			-	-	-	:	-	-	9	2	2	-	9	2	5				-		1000				7
561/23-14 Начальник отдела кадрового и право- белечения	561/23-13	Ведущий юрисконсульт	-	-	-	-	-	-		2	2		1	2				-		1144	N. CAUSSIN				
561/23-15 Помощии руководителя 2 2 2 2 2 2 2	561/23-14	Начальник отдела кадрового и право-	-	-	_	-	-		-				_		-	-	-	91						1	7
561/23-16 Заведующий билетным хозяйством 2 2 2 2 2 2	561/23-15				-	-	-	-			-			-				tteta	7	rici	Her	Her	Her	Нет	-
561/23-17 Организатор экскурсий - <td< td=""><td></td><td>Завелующий билетили услайством</td><td>-</td><td></td><td></td><td>7</td><td>7</td><td>-</td><td></td><td>-</td><td></td><td>2</td><td>-</td><td></td><td>-</td><td>1</td><td>-</td><td>2</td><td></td><td>Нет</td><td>Нет</td><td>Нет</td><td>Нет</td><td>Нет</td><td>r</td></td<>		Завелующий билетили услайством	-			7	7	-		-		2	-		-	1	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	r
561/23-18 Специалист по связям с общественно- стью			-		-	-	-	7	100	*	2	-			-	14	-	2	-	Нет	Нет	Нет			_
561/23-18 Опистический персонал 561/23-19 Менеджер 2 2 2 2 2			-	-	-	-	-	-)(=)	-	. =	1.50) -	2	(H)	241	_	2	-	Нет	Нет	Нет			_
561/23-19 Менеджер -	561/23-18		-	+	-		-	-			2		043	2	128	825		2		TT	117	-			\neg
Творческий персонал	561/23-19		1.75	-	1.7	-	-	-	-	-	252	1 2					150				1 200	100000000000000000000000000000000000000	D	S-ZA-CAN	
Зб1/23-21A Павный режиссер 1 категории									Твор			онал	-	-		1.5		- 4	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	1
361/23-21A Помощник режиссера 1 категории 2 2 доп. 2 - Her Her Her Her Her Her S61/23-21A) 1 Помощник режиссера 1 категории 2 2 доп. 2 - Her			-		-		-	-	-					2	200	2		2				70.72	Trans		_
561/23-21A) Помощник режиссера 1 категории 2 2 - 2 доп. 2 - Her		Помощник режиссера 1 категории	1200	-	-	-	-	-	-		-								1,111						
561/23-22 Заведующий труппой 2 2 - 1 доп. 2 - Her Her Her Her Her Her S61/23-23 561/23-23 Репетитор по вокалу 2 доп. 2 - Her			-	-			-	-		-	2.0												455	200	
561/23-23 Репетитор по вокалу		Заренующий труппой									1 220			0.2	250	2	доп.	- 4		ner	нет	Нет	Нет	Нет	
561/23-24 Балетмейстер-постановщик высшей категории			-			-		-				-	: 7 //	2	***	1	доп.			Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	1
561/23-24 Категории 2		Бапетмейстер-постановник в комох	-	-	7.5	-	-	+	*	20	-	-	•	-	2.	2	доп.	2	*	Нет	Нет	Нет			_
Артистический персонал 561/23-25A Артист драмы, ведущий мастер сцены - <th< td=""><td>561/23-24</td><td></td><td>-</td><td>-</td><td>(140)</td><td>144</td><td>-</td><td>120</td><td>4</td><td></td><td>-</td><td>-</td><td>=</td><td>-</td><td>2</td><td>1</td><td>доп.</td><td>2</td><td></td><td>Нет</td><td>Нет</td><td>Нет</td><td></td><td></td><td>T</td></th<>	561/23-24		-	-	(140)	144	-	120	4		-	-	=	-	2	1	доп.	2		Нет	Нет	Нет			T
361/23-25A Артист драмы, ведущий мастер сцены	5(1/02 55: T							P	ртист	ическ	ий пег	сонал													1
7561/23-25A) Артист драмы, ведущий мастер сцены 2 2 доп. 2		Артист драмы, ведущий мастер сцены	-	-	-	-		, c	~	-	-		-	- 1	2	2	поп	2 1	27	Llon	Hen I	II	TT	TY	
661/23-25-2A Артист драмы, ведущий мастер сцены 2 2 доп. 2 - Нет Нет Нет Нет Нет Нет		Артист драмы, ведущий мастер сцены	2	-		10	NAC	RAH	TAGA	1	-	_	-	_		-25									+
Active as a little litt		Артист драмы, ведущий мастер сцены		-	-/	EA	QUE T	-7	TEST STATES	3															+
	61/23-25-3A	Артист драмы, ведущий мастер сцены	-			N 3 A	про	ТОКО	лов	8 M d				121										_	H

			-	"															YY.	LLon	Нет	Нет	Нет	Нет
661/23-25-4A	Артист драмы, ведущий мастер сцены	-	-	-	=	-	(21)	-	-	-	-		-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет				Нет
561/23-25A) 61/23-25-5A	Артист драмы, ведущий мастер сцены	+	24/	-	4	-		-	-	-	-	-	-	2	2	доп.	2	*	Нет	Her	Нет	50000	Нет	
561/23-25A) 61/23-25-6A	Артист драмы, ведущий мастер сцены	-		-	7	-	-	-	2=5	-	-58	7.	-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет		
561/23-25A) 61/23-25-7A	Артист драмы, ведущий мастер сцены	-		545	-	_	(+		-	-	-	-		2	2	доп.	2		Нет	Нет	Нет	Нет		He
561/23-25A) 61/23-25-8A	Артист драмы, ведущий мастер сцены		-	(1 .0	×=:	-	-	-	-	-	-		-	2	2	доп.	2	\\ -	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
61/23-25A) 61/23-25-9A	Артист драмы, ведущий мастер сцены	5 5 0	-	Ē	-2	Ī	-	(+		N.E.	3.6	1920	:=	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	PAR
561/23-25A) 51/23-25-10A 561/23-25A)	Артист драмы, ведущий мастер сцены	Na.	4	*	*	-		-	-	-	10		1-	2	2	доп.	2		Нет	Нет	Нет	Her	Нет	
51/23-25-11A 561/23-25A)	Артист драмы, ведущий мастер сцены	-	7.		5	-	-	-	-	ā.	5	*	2	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	10000	Нет	-
51/23-25-12A 561/23-25A)	Артист драмы, ведущий мастер сцены	E.	-	-	34	-		-		-	-	-	-	2	2	доп.	2		Нет	Her	Нет	Нет		
51/23-25-13A 561/23-25A)	Артист драмы, ведущий мастер сцены	-	-		17:1),(Z-)	1	/ <u>L</u> I)	-	-	-	150	-	2	2	доп.	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
51/23-25-14A 561/23-25A)	Артист драмы, ведущий мастер сцены	-	-	12	12	-	(%)	-	-	•	-	-		2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	E
61/23-25-15A 561/23-25A)	Артист драмы, ведущий мастер сцены	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	2	2	доп.	2		Нет	Нет	Her	Нет	Her	r I
61/23-25-16A (561/23-25A)	Артист драмы, ведущий мастер сцены		-	-		-21	-	5° -	//=:		1,000	-		2	2	доп.	2		Нет	Нет	Нет	Her	Нет	r F
61/23-25-17A (561/23-25A)	Артист драмы, ведущий мастер сцены	-	-	-	*	-	-		-	-	-		-	2	2	доп	2	¥	Her	Нет	Нет	Hen	Нет	гН
561/23-26A	Артист драмы высшей категории	-	-	-	-	-	-		-	7				2	2	доп	2		Нет	Нет	Нет	Hen	г Нет	т
561/23-26-1A (561/23-26A)	Артист драмы высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	*		-	+	2	2	доп			Нет	Нет	Нет	He	г Нет	т
561/23-26-2A (561/23-26A)	Артист драмы высшей категории	*	-	12%	-	-	(*)				-	-	-	2	2				Нет	Нет	Her	He	т Не	т
561/23-26-3A (561/23-26A)	Артист драмы высшей категории	-	-	-	-	27	-	-	-	-	-	3/		2	2		2	-	Нет	Нет	Нет	Не	т Не	et]
561/23-26-4A (561/23-26A)	Артист драмы высшей категории	-	e) e.ē	-	-	-	-		-	-	-	-		2	2		-	107.	Нет	Нет	Нет	He	т Не	т
561/23-26-5A (561/23-26A)	Артист драмы высшей категории	-	-	-	-	-	NAC	KAN O	EAE	-				-		2000			Нет	Нет	Hen	Не	т Не	ет
561/23-26-6A (561/23-26A)	Артист драмы высшей категории	-	+	7	-	100	Ser.	HAFL /	16.7	1		-	-	-			ı. 2	-	Her	Нет	Hen	Не	т Не	ет
561/23-26-7A (561/23-26A)	Артист драмы высшей категории		-	-	1	Mame	nPC	ДЛЯ ОХОТО	ЛОВ	NW40				2	-		1. 2	-	Hen	г Нет	He		ет Не	
561/23-26-8A (561/23-26A)	Артист драмы высшей категории				1	*	O #	A.F.U.518	1	107.123					_	. до	n. 2	-	Hen	г Нет	He	He	ет Не	ет
561/23-26-9А Эксперт(-ы) орган	Артист драмы высшей категории низации, проводившей специальную оценку у	слови	ій тру	/да:		1/3	00	«Экс	пер															

2509

(Же в реестре экспертов)

(Ф.И.О.)

(561/23-26A)				T		1				-					-						w			
561/23-26-10A	A Legacion Company	_	_		_	+		-	+	-	+-	-	-	-	-									
(561/23-26A)	Артист драмы высшей категории	-	- 2	-	-	-	-		7	-	-	-	- 4	2	2	доп.	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Her	т Н
561/23-26-11A	A			1			_	-	-	+-		-	-		70	20000000	_		1101	1101	1101	rici	Hei	H
(561/23-26A)	Артист драмы высшей категории	-		o la	-	-	:=>	2	2		-	-	-	2	2	доп.	2		Нет	Нет	Нет	Нет	TT	
561/23-26-12A	Marine Marine Commission (Commission Commission Commiss	1			+	+		-	_	-					-	~~~			1101	1101	Her	Her	Hei	r He
(561/23-26A)	Артист драмы высшей категории	-	3 82		-	15	1 -	-		-	-	4	-	2	2	доп.	2	_	Нет	Нет	TT	77	4.0	11
561/23-26-13A	7	+	+	+	+	+	-	-	-	-			-	-	-	A,OII.	-		1101	ner	Нет	Нет	Нет	r He
(561/23-26A)	Артист драмы высшей категории	-		+	-	-	-	725	-	-	71	-		2	2	доп.	2	2	Нет	Нет	TTax	TT	TT	**
561/23-27A	Артист драмы первой категории	-	-	-		-	1	-	_		-				. =	AUII.	72		Tici	Her	Нет	Нет	Нет	r He
561/23-27-1A			+	+	+-	+-	-	1.7	-	\! *	-	+	-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	r He
(561/23-27A)	Артист драмы первой категории	-	-	- 5	7	-	-	-		-		1,41	-	2	2	доп.	2	_	Нет	TT	TT	1.		100
561/23-27-2A		+	+	-	+	-	-	+-					-	-	-	доп.	2		Her	Нет	Нет	Нет	Нет	He
(561/23-27A)	Артист драмы первой категории	-	-	7. 6 0	-	-	2	-02	-			_		2	2	доп.	2	700	TT	TT				
561/23-27-3A		+	+		-	+	-						-	-	-	дон.	- 2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
(561/23-27A)	Артист драмы первой категории	-	-	-	100	+1	(m:	-	-	-	-	140		2	2	TOT	2		7.7	**				
561/23-27-4A		_	+	-	-	+	-	-						2	4	доп.	- 2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Her	He
(561/23-27A)	Артист драмы первой категории	-	-	-	-	2	-			_		_		2	2	non.	2		**			1000		
561/23-27-5A		+	+	-	-	-								2	4	доп.	2	-	Нет	Her	Нет	Нет	Нет	He
(561/23-27A)	Артист драмы первой категории	-		-	100	-	-		-3	120	128			2	2	-	2			191				1
561/23-27-6A	*/				-								-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
(561/23-27A)	Артист драмы первой категории	1	120	-		-		_	_					2	2	Target (et.)					2000			-
561/23-28A			-		-	1000		72	-				-	2	2	доп.	2	3-2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
561/23-28-1A	Артист драмы второй категории	+	-	7		(#)	-	-	-	Ψ.	-	-	-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Hen
(561/23-28A)	Артист драмы второй категории	-	-	_							-			_					2.6864	1101	1101	1101	rici	rie
561/23-28-2A	Participant of the second of t								-		- 5	7.	-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Her	Нет	Hen
(561/23-28A)	Артист драмы второй категории	12	-	2																				-
561/23-29A	The state of the s			100		-		-		-	-	-	-	2	2	доп.	2	-	Her	Нет	Her	Нет	Her	Нет
561/23-29-1A	Артист вспомогательного состава	-	7	77	-	-	-	(*)	4	-	2	-	- 2	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	TT
(561/23-29-1A (561/23-29A)	Артист вспомогательного состава							1000								A.			TICI	1101	ner	Her	Нет	Нет
						-	-):e)	12	-	15.	115	-	2	2	доп.	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
561/23-30A	Артист оркестра 1 категории	-	*	-	-	-	2	(4)	-		-	-	-	2	2	доп.	2	-	Ham	TT	**	**	**	
561/23-30-1A	Артист оркестра 1 категории	-	25	200										276		дон.	- 4	7.	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(561/23-30A)	търгиот орксотра т категории	-	-	-		-	-	2.50		. 	-	(-)	- 12	2	2	доп.	2	(E)	Нет	. Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
561/23-30-2A	Артист оркестра 1 категории																_) Harris a	(BIRDS		5755	1101
(561/23-30A)	примет оркестра і категории	-		-	-	14	-			-			-	2	2	доп.	2	727	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
561/23-30-3A	Артист оркестра 1 категории																		175,50			1101	1101	1101
(561/23-30A)	дргист оркестра г категории	-		-5	-	-	-		(#1	441	-140	-	-0	2	2	доп.	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
							X	уложе	стреил	ный пе	ncorro				_	- 1			845.58	2000	3.555	1101	1101	1101
561/23-31	Главный художник	-	-	-	-	-	_ [доже	CIBCHI	* 2	-	11	2				-							
561/23-32	Заведующий музыкальной частью	_	-				-			2	_		2	5//	1	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет		Нет	Нет
561/23-33	Руководитель литературно-		V.01		1	MAIC	RAH RAH	MED	-	4	-	-	2	*	1	доп.	2	(+)	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
301/23-33	драматургической частью	表	(#.c)	-	180	640	E 172	450	1/3	2	-	-	2	-	2	доп.	2		Нет	Нет	Нет	Llow	TT	**
561/02/24	Заведующий художественно-			- //	8 Q	100.		2/10	1100								-		Hei	ПСТ	нет	Нет	Нет	Нет
561/23-34	постановочной частью	-	20	-//	¥/	0	для	- 1015	O 4	2	-	y.	2	2	2	доп.	2		Нет	Нет	Ham	11.	II.	TT
561/23-35	Художник по свету І категории		-	100	Z 2	TPO		пов	2 6						~	2,011.			Her	Her	Нет	Нет	Нет	Нет
		1/5	-	-11-	-	-	ТОКО Аттерга	NOR	- ži	2	-	2	2	=	1	доп.	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:
2509
Липина Н С

(№ в ресстре экспертов)

(подпись)

Дирина Н.С. (Ф.и.о.)

											енный			E Mile Sol	023			_				_		-
			Tea	трал	ьно-і	трои	зводс	твенн	ая гри	мерно	-постр	ижер	ская м	астерс	кая	1					-			
561/23-36	Заведующий театрально- производственной гримерно- пострижерской мастерской	*		-	(#)	*		en.	199	(7)	*		2	2		доп.	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Her	
561/23-37	Гример-постижер				-	2	1/2	-	*		-	-	2	2		доп.	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
				Tea	атрал	ьно-	произ	зводст	венна	гном в	гирово	чная	мастер	ская										_
561/23-38	Заведующий театрально- производственной монтировочной мастерской	8	(e)	-	2	+:	8 7	-	1.FR	: *:	-		2	2	20	доп.	2	848	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
561/23-39A	Монтировщик	-		1	2	(4)	- 1	-	-		-	-	2	2	-	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	H
561/23-39-1A (561/23-39A)	Монтировщик		1		2	-		-	-	-	-	-	2	2	-	доп.	2) -	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
561/23-39-2A (561/23-39A)	Монтировщик		-	S#3	2	Ж	37	-			, ices	-	2	2	-	доп.	2	X ≡ 3	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
561/23-39-3A (561/23-39A)	Монтировщик		-		2	-	-	-		-	575	*	2	2	(2)	доп.	2	1944	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
561/23-39-4A (561/23-39A)	Монтировщик		(40)	(2	3.6	-	74.	-	(2)	-	:=:	2	2	1-1	доп.	2	:=	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
(Tear	граль	но-п	роиз	водств	енная	свето	техни	ческая	масте	ерская					-				1	
561/23-40	Заведующий театрально- производственной светотехнической мастерской		10	12	-	-		:: - :	(-			-	2	2	-	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет		
561/23-41A	Осветитель	-	-	-	-	-				75	(-)	-	2	2	12	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
561/23-41-1A (561/23-41A)	Осветитель	-	-	+	-	-	1	-	· ·	(-)	S#1	-	2	2	X.T.	доп.	2	- 4	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
561/23-41-2A (561/23-41A)	Осветитель	170	-	53	-	=	-	(0)	(4)	(je	Ye	(Var	2	2	-	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
				Tear	гралі	но-п	роиз	водств	енная	звуко	техни	ческа	масто	ерская										1
561/23-42A	Звукорежиссер 2ой категории	1000	-	-	-	-	-	-	-	-		14	2		2	доп.	2	-	Нет	Her	Нет	Нет	Нет	H
561/23-42-1A (561/23-42A)	Звукорежиссер 2ой категории	-	-		4.	-	-	-	-	-	-	1-	2	-	2	доп.	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Her	H
561/23-42-2A (561/23-42A)	Звукорежиссер 2ой категории		-		-	-	-	-	-	2	-2	2:	2		2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	I
561/23-42-3A (561/23-42A)	Звукорежиссер 2ой категории	-	2	-2	<u>~</u>	:=0	-		-	-	-	-	2	7:	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	F
				Tea	атрал	ьно-	произ	зводст	венна	я худо	жеств	енная	масте	рская								_	_	_
561/23-43	Заведующий театрально- производственной художественной мастерской	2	-	-	-		-	-	-,	-	-	*	2	2	-	доп.	2	9	Нет	Нет	Нет	Нет		
561/23-44	Художник-декоратор 1ой категории	2	-	-	H.	W	RA	HEA	7 -	-	0	-	2	2	-	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет		_
561/23-45	Художник докоратор тол мотор	-	-	-	Va.	6	E 172 0	1000	E.A.	2	-	2	2	-	-	доп.	2	- 7-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	I
301.23 13		7//		1	еатр	яльн	о-про	извбл	ственн	ая кос	стюме	рная м	астер	ская										1
561/23-46	Заведующий театрально- производственной костюмерной ма-		-	- Company	M3 M	1PO	ДЛЯ		15 W.d.	-	-	2	2	2	-	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	ŀ

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

2509

(№ в реестре экспертов) (подпа

Дирина Н.С. (Ф.И.О.)

аккредитацие RA.RU.518128 or 20.11.20151. **. Белгород *

	T	_	-	-	_		_				_									-	4		100	
561/23-47A	стерской											-	-										22	
	Костюмер	-	-	-	-	-	-			-	-	2	2	2		доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Her	He
561/23-47-1A (561/23-47A)	Костюмер	-	-	-		- '	-2		-	-		2	2	2	-	доп.	2	(#	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
				Te	атрал	льно-	прои	зводст	гвенна	я рек	визито	рская	масте	рская										
561/23-48	Заведующий театрально- производственной реквизиторской мастерской	-	340	-	-	in.	100		5	-	-	=	2	2	-	доп.	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
561/23-49A	Реквизитор	-	-	(+)	-	-	1 -0	-	-	-	-	-	2	2	1 45	доп.	2	12	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
561/23-49-1A (561/23-49A)	Реквизитор	-	-	-	-	-		-	-				2	2		доп.	2	-	Нет	Нет	Нет		Нет	
		•	*-	Т	еатр	альн	о-про	извод	ствень	ая по	шивоч	гная ма	астерс	кая		-								
561/23-50	Заведующий театрально- производственной пошивочной ма- стерской	300	-		2	1		1-)=		2	2	2	2	доп.	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
561/23-51A	Художник-модельер театральных костюмов высщей категории	-)-:	-	2	-	-	-	5=1	-		2	2	2		доп.	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
561/23-51-1A (561/23-51A)	Художник-модельер театральных костюмов высшей категории	7.	<u>.</u> -	-	2	7.	Į, T			.	-	2	2	2	i = ∂	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
561/23-51-2A (561/23-51A)	Художник-модельер театральных костюмов высшей категории	-	-	-	2	2		147	-	*3	-	2	2	2	121	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
561/23-52	Закройщик	-	-	-	2	V.	-	-3	-3	-	-	2	2	2	-	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
					Теат	ралы	но-пр	оизво,	дствен	ная с	голярь	ая мас	терск	ая				V	1					
561/23-53	Заведующий театрально- производственной столярной мастер- ской	-		2	2	-	1. The last of the	2	2	2	-	(4)	2	2	-	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
561/23-54	Макетчик театрально-постановочных макетов	-	-	2	2	-	-	2	2	2		-	2	2	-	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
561/23-55A	Столяр	-	-	2	2	-	740	2	2	2	-	-	2	2	-	доп.	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
561/23-55-1A (561/23-55A)	Столяр	-	-	2	2	-	-	2	2	2	-	-	2	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет		Нет	
				Т	еатра	ально	-про	изводо	твенн	ая бут	гофорс	кая ма	астерс	кая		,	-				11111		_	
561/23-56	Заведующий театрально- производственной бутафорской ма- стерской	2	*	2	2	(14)		4	n.	2	-	2	2	2	-	доп.	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
561/23-57	Художник-бутафор высшей категории	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	доп.	2	-:	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
561/23-58	Бутафор	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	_	2	2	_	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	_	Нет	
			•			Про	извод	дствен	но-тех	книче	ский п	ерсона	ал									1101	1101	110
561/23-59	Системный администратор	ω.	-	-	-	-	100	9	3	2	-	-	2	-	-	- 1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
561/23-60	Ведущий сотрудник службы безопасности	-	-	-	W.C.	RTA)	ФЕДЕ		- '	2		~	2	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет		Нет	
561/23-61	Специалист по охране труда	-	-	100	E510	MA7	MAG	90	-	2	-	-	2	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
				120	Lec		1. 12.	Tpa	испорт	гный і	цех													
		-	1 7	417	h a									2		T	2		TY.	TT	rr	II.	Нет	Her
561/23-62A 561/23-62-1A	Водитель автомобиля	2	-1	₹ €	°2 ⊓⊉o	mne		12 5	2	- 5	-	7.	+	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Her	нет	LICI	TICI

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда

2509

(№ в реестре экспертов)

Дирина Н.С.

(ФИО)

* аккредитации RA RU.518128 от 20.11.2015г от 20.1

		-	_																					
(561/23-62A)							-							_	2		2	_	Her	Нет	Нет	Нет	Her	H
661/23-62-2A (561/23-62A)	Водитель автомобиля	2	-	3.45	2	-	-	2	2	-	-		(+))	2	2	.5	2		Her	Tier	1101			
301723-0211)							Of	служ	иваюш	ций пе	рсона	П	2				2		Нет	Нет	Нет	Нет	Her	1
561/23-63A	Агент по снабжению	20	-	-	-	-	-		-	2	-	-	2_	-						1000	Ham	Нет	Нет	H
561/23-63-1A (561/23-63A)	Агент по снабжению	-	-	4	-	-	-	(#)		2	5	*	2	**	-	:=:	2		Нет	Нет	Нет	2000	Нет	
561/23-64	Специалист по закупкам	-	-	-	+	-	-		*	2	3.5	-	2	-	*		- 2		1101	3.5.5.				
301/23-04							Служ	ебное	кафе,	зрите	льный			2			2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	I
561/23-65	Заведующий служебным кафе	-	-	-	2	-	-	-		2	(177	2	2	2	-		2		Нет	Нет	Her	Нет	Нет	
561/23-66	Повар служебного кафе	-	-	2	2	*	. +	7	- 5	\ \T.	-	2	2	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	I
561/23-67	Мойщик посуды	2	-	*	*	-	*	-	7	-	-	-	2	2	-		2	-	Her	Нет	Нет	Нет	Нет	
561/23-68	Администратор бара	-	14	-	-	-	178	7	8	2	-	-	2	2	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
561/23-69	Буфетчик	-	(a)	7	=	.53		-		2	-	_	2	4	- 7	2								
001120 00									йствен	ный с	тдел		2	Ι.			2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
561/23-70	Заведующий хозяйством	-	.=.		-		-	-	-	2	-	-	2	2		-	2	:	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
561/23-71A	Контролер билетов	=	-		-	14	-	-	-	-	-	-	-						*****	TToo	Нет	Нет	Нет	
661/23-71-1A (561/23-71A)	Контролер билетов	-		-	-			7	2	- ,	-0	-	2	2		120	2	-	Нет	Нет	Нет		Нет	
561/23-71-2A (561/23-71A)	Контролер билетов		•	9	-	22.3	-	(#2	(#E)	**	-51		2	2	:=:	-	2		Нет	Her	7.000	SERVE SI	Нет	
561/23-71-3A (561/23-71A)	Контролер билетов	-	0, (=)	-	-	-	,-	-	-	-	-	-	2	2	-	*	2	-	Нет	Нет	Нет		Нет	Ų
561/23-71-4A (561/23-71A)	Контролер билетов	-	-	-	*	2	21	-	-	-	-	-	2	2	-	-	2	(-	Нет	Нет	Нет	14509353	Нет	
561/23-71-5A (561/23-71A)	Контролер билетов		4	-	-	-	-	-	-	-	7-	-	2	2	-	850	2	-	Нет	Her	Нет	2.0	WALL	-
561/23-72	Машинист по стирке и ремонту спец- одежды	2	-	-	2	-	4	12	24	(+)	-	2	2	2	-	2	2	-	Her	Нет	Нет	Нет		_
561/23-73A	Инженер	- 4	-	-	-	-	-	7.	-	-	-	-	*	2	-	7.	2	-	V	0.000				
561/23-73-1A (561/23-73A)	Инженер	-	-	2	-			+	di-	-	-	-	-	2	-	-	2	+	Нет	Нет	Нет	Нет		_
561/23-73-2A (561/23-73A)	Инженер	-	-	-	-	14.	-	2	-	2	-	-		2	8	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет		
561/23-73-3A (561/23-73A)	Инженер		-	2	2	-	-	-	-	-	=	-	-	2	-	-):	2	= to	Her	Нет	Нет	Нет	Hen	ľ

Дата составления: 18.09.2023

Председатель комиссии по проведению	специальной оценки	условий	труда
The Market and The Ma			

Заместитель руководителя театра по производственным вопросам

(должность)

(подпись)

Болотов Г.Д. (Ф.И.О.)

5, 12, 2023 (дата)

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

2509

(№ в реестре экспертов)

(подпись)

Дирина Н.С. (Ф.И.О.)



ст 7 из 8

Ілены комиссии по проведению специаль	ьной оценки услов	ий труда:	05.12. 232
Специалист по охране труда		3000BT.D.	(дета)
(должность)	(nomince)	(Ф.И.О.)	
Заведующий художественно-постановочной частью	(Keyffincs)	Иванов Р.Г. (Ф.И.О.)	05.12 23
Заведующий труппой (должность)	Этор -	Дюжикова Т.Р. (Ф.И.О.)	05.12, 23
Заведующий хозяйством (должность)	(подпись)	Сидоренко А.В.	05.12. US (дата)
Эксперт(-ы) организации, проводившей с	специалиную оцен	ку условий труда: Дирина Н.С.	18.09.2023
2509 (№ в реестре экспертов)	(получнов)	(Ф.И.О.)	(дата)

Эксперт(-ы) организацив, проводывшей специальную оценку условий труда:

2.509

(Ne s pecurpe sauneuros)

(TOLUMUSE)

Дирина Н.С. (Ф.И.О.)



сто Я из Я

CON LUCK