

СОГЛАСОВАН

Департамент имущественных
и земельных отношений
Белгородской области
Распоряжение
от « 24 » апреля 2012 г.
№ 196 р.



УТВЕРЖДЕН

Приказом управления культуры
Белгородской области

от « 24 » апреля 2012 г.

№ 196 р.



УСТАВ

областного государственного автономного учреждения культуры «Белгородский государственный академический драматический театр имени М.С. Щепкина»

(Новая редакция)

г. Белгород, 2012 год

1. Общие положения

1.1. Областное государственное автономное учреждение культуры «Белгородский государственный академический драматический театр им. М.С. Щепкина», в дальнейшем именуемое «Театр», создано путем изменения типа государственного учреждения культуры «Белгородский государственный академический драматический театр им. М.С. Щепкина» в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «Об автономных учреждениях», на основании распоряжения правительства Белгородской области от «16» января 2012 года № 13-рп «О создании областного государственного автономного учреждения культуры «Белгородский государственный академический драматический театр имени М.С. Щепкина» путем изменения типа существующего государственного учреждения культуры «Белгородский государственный академический драматический театр имени М.С. Щепкина».

1.2. Театр является некоммерческой организацией, созданной для выполнения работ, оказания услуг, в целях осуществления предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов государственной власти Белгородской области в сфере культуры, и в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, указами Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями правительства Российской Федерации, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Белгородской области и настоящим Уставом.

1.3. Полное официальное наименование Театра – областное государственное автономное учреждение культуры «Белгородский государственный академический драматический театр имени М.С. Щепкина», сокращенное наименование – ОГАУК «БГАДТ им. М.С. Щепкина».

1.4. Полный юридический адрес Театра: 308000, г. Белгород, пл. Соборная, 1.

1.5. Собственником имущества Театра является Белгородская область. Учредителем Театра от имени Белгородской области выступает управление культуры Белгородской области (308000, г. Белгород, проспект Гражданский, д. 41), в дальнейшем именуемое «Учредитель». Функции и полномочия собственника имущества Театра осуществляют Учредитель и департамент имущественных и земельных отношений Белгородской области в пределах своей компетенции.

1.6. Театр является юридическим лицом и от своего имени может приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде, имеет печать со своим наименованием, другие необходимые печати, штампы и бланки установленного образца, фирменную символику, а также в установленном порядке вправе открывать счета в кредитных организациях в соответствии с действующим законодательством, в территориальных органах Федерального казначейства, финансовых органах субъекта РФ.

1.7. Театр отвечает по своим обязательствам имуществом, находящимся у него на праве оперативного управления, за исключением недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленного за ним департаментом имущественных и земельных отношений области или приобретенного Театром за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества.

1.8. Белгородская область не несет ответственность по обязательствам Театра. Театр не отвечает по обязательствам Белгородской области.

2. Основные цели, предмет и виды деятельности

2.1. Театр осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными федеральными законами Российской Федерации, настоящим Уставом, путем выполнения работ, оказания услуг в сфере культуры.

2.2. Основными целями деятельности Театра являются:

- формирование и удовлетворение потребностей населения города Белгорода и Белгородской области в сценическом искусстве, развитие театра как вида искусства и социального института;

- сохранение и развитие исторически сложившихся форм и явлений сценического искусства, являющихся национальным достоянием российской культуры;

- сохранение и развитие лучших традиций российского репертуарного театра;

- создание и показ высокохудожественных спектаклей, других публичных представлений;

- пополнение репертуара Театра лучшими образцами русской и зарубежной классики;

- пропаганда достижений театральной культуры в других регионах страны и за рубежом.

2.3. При достижении основных целей в своей деятельности Театр руководствуется следующими основными принципами:

- обеспечение конституционного права граждан на свободу творчества, участие в культурной жизни и пользование услугами, предоставляемыми Театром, равный доступ к сценическому искусству;

- гуманизм, приоритет общечеловеческих ценностей;

- сохранение самобытности российской культуры, национального самосознания, языка;

- независимость Театра в выборе художественных направлений, репертуара; в принятии решений о публичном исполнении спектаклей, представлений, публикации рекламных и других материалов, не противоречащих законодательству Российской Федерации;

- содействие в сохранении и развитии межнациональных, межрегиональных и межгосударственных культурных связей;

- защита исключительных прав на результаты творческой деятельности Театра в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

2.4. Театр имеет право осуществлять следующие виды деятельности:

- создание и показ спектаклей, организация гастролей, проведение творческих вечеров, концертов, смотров, фестивалей и конкурсов, изготовление и реализация билетов и афиш на указанные мероприятия;

- подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с другими юридическими и физическими лицами для показа на их собственных или арендованных сценических площадках, по телевидению, для трансляции по радио, для съемок на кино-, видео- и иные материальные носители;

- организация других мероприятий художественно-творческого характера, проводимых собственными силами или силами приглашенных коллективов, приглашенными исполнителями;

- проведение стажировок ведущими мастерами и деятелями Театра;

- предоставление другим организациям по договорам с ними постановочных услуг, сценических постановочных средств для проведения спектаклей и концертов;

- предоставление сцен, площадок для проведения гастрольных и выездных мероприятий других театров, для осуществления совместных проектов и программ в соответствии с заключенными договорами;

- осуществление в установленном порядке издательской деятельности, связанной с художественно-творческой деятельностью Театра;

- осуществление аудиозаписи, фото-, кино-, видеосъемок, тиражирование и реализация аудио-, фото-, кино-, видеопродукции, связанной с художественно-творческой деятельностью Театра;

- изготовление и реализация программ спектаклей, буклетов, календарей, значков и другой рекламной продукции;

- изготовление сувенирной продукции и иной, не запрещенной законодательством Российской Федерации и Белгородской области, продукции с целью популяризации деятельности Театра;

- изготовление, прокат и реализация сценических костюмов, художественных, бутафорских, постижерских, швейных и столярных изделий;
- организация работы буфетов, кафе, ресторана для зрителей и сотрудников Театра;
- осуществление иных видов творческой, хозяйственной и приносящей доход деятельности, не запрещённых действующим законодательством Российской Федерации и Белгородской области, внося дополнения к настоящему Уставу в установленном порядке по согласованию с Учредителем.

2.5. Театр по своему усмотрению вправе сверх установленного государственного задания выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к его деятельности, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании однородных услуг условиях в порядке, установленном федеральными законами.

2.6. Театр вправе осуществлять приносящую доход деятельность, лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых оно создано, и соответствующую указанным целям, при условии, что такая деятельность указана в учредительных документах.

3. Права и обязанности Театра

3.1. Театр имеет право:

1) осуществлять независимый выбор художественных и творческих направлений своей деятельности, репертуара, самостоятельно принимать решения о приглашении режиссеров, постановщиков, публичном исполнении спектаклей, концертных программ, созданных Театром, публикации рекламных материалов в пределах, установленных законодательством Российской Федерации;

2) осуществлять выбор вида использования созданных им спектаклей, концертов;

3) осуществлять передачу в порядке и в случаях, которые предусмотрены законодательством Российской Федерации, другим театрам, иным юридическим и физическим лицам прав на постановку спектаклей и концертов, включая показ по телевидению и передачу по радио, съемку и запись на кино-, видео-, аудио- и другие материальные носители, их тиражирование, реализацию и распространение при условии соблюдения прав авторов и иных лиц, объекты интеллектуальной собственности, которых использованы при создании этих спектаклей и концертов;

4) осуществлять выдачу разрешений на копирование кино-, видео-, аудио- и других материальных носителей с записями спектаклей и концертов при условии соблюдения прав авторов и иных лиц, объекты интеллектуальной собственности которых использованы при создании этих спектаклей и концертов;

5) участвовать совместно с Учредителем в формировании программы развития Театра, определять порядок реализации билетов, услуг и продукции;

6) организовывать проведение гастрольных мероприятий иных организаций культуры, а также предоставлять собственные сценические площадки в установленном порядке для проведения гастрольных мероприятий иных организаций культуры;

7) определять структуру и штатное расписание, устанавливать заработную плату работникам Театра, в том числе надбавки и доплаты к должностным окладам, порядок и размер их премирования на основе систем оплаты труда работников бюджетных учреждений Белгородской области;

8) устанавливать для своих работников дополнительные отпуска, сокращенный рабочий день; создавать благоприятные условия работникам Театра для успешной реализации задач и сохранения творческого потенциала труппы Театра;

9) предоставлять своим работникам за счет средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности, дополнительные социальные льготы в соответствии с законодательством Российской Федерации и коллективным договором;

10) формировать состав творческих коллективов, в том числе путем конкурсного отбора;

- 11) устанавливать в соответствии с законодательством Российской Федерации номенклатуру и цены (тарифы) на предоставляемые Театром платные услуги;
 - 12) создавать филиалы и открывать представительства, а также принимать решения об их реорганизации и ликвидации;
 - 13) утверждать положения о филиалах, представительствах, назначать их руководителей;
 - 14) заключать с юридическими и физическими лицами договоры, в том числе агентские, не противоречащие целям и предмету деятельности Театра;
 - 15) заключать гражданско-правовые договоры на поставку товаров, выполнение работ и оказание услуг от своего имени в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и Белгородской области;
 - 16) использовать собственное обозначение (официальное наименование, товарный знак) в соответствии с законодательством Российской Федерации;
 - 17) осуществлять в установленном законодательством Российской Федерации порядке международную деятельность;
 - 18) в соответствии с законодательством Российской Федерации приобретать, арендовать или брать напрокат имущество, необходимое для обеспечения деятельности Театра в порядке и случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации;
 - 19) в установленном порядке участвовать в деятельности ассоциаций, союзов, фондов и иных некоммерческих организаций в Российской Федерации и за рубежом в соответствии с законодательством Российской Федерации;
 - 20) получать гранты в области культуры и искусства от Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, правительства Белгородской области, физических и юридических лиц, а также международных организаций, получивших право на предоставление грантов на территории Российской Федерации в установленном законодательством Российской Федерации порядке;
 - 21) получать добровольные имущественные взносы, пожертвования, от российских и иностранных юридических и физических лиц, международных организаций в соответствии с действующим законодательством;
 - 22) организовывать оказание медицинских услуг работникам Театра, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - 23) обеспечивать повышение квалификации работников Театра;
 - 24) пользоваться иными правами, соответствующими уставным целям и предмету деятельности Театра и не противоречащими законодательству Российской Федерации.
- 3.2. Право Театра осуществлять деятельность, на которую в соответствии с законодательством Российской Федерации требуется специальное разрешение (лицензия, свидетельство об аккредитации, иные разрешительные документы) возникает у Театра с момента получения разрешения или в указанный в нем срок и прекращается по истечении срока его действия, если иное не установлено законодательством Российской Федерации.
- 3.3. Театр обязан:
- 1) выполнять установленное Учредителем государственное задание;
 - 2) вести бухгалтерский учет, представлять бухгалтерскую и статистическую отчетность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - 3) представлять информацию о своей деятельности в органы государственной статистики, налоговые органы, иным органам и лицам в соответствии с законодательством Российской Федерации и настоящим Уставом;
 - 4) ежегодно опубликовывать отчеты о своей деятельности и об использовании закрепленного за ним имущества в соответствии с действующим законодательством;
 - 5) совершать крупные сделки с предварительного одобрения Учредителя, осуществляющего функции Наблюдательного совета Театра. Крупной сделкой признается сделка, связанная с распоряжением денежными средствами, привлечением заемных денежных средств, отчуждением имущества (которым Театр вправе распоряжаться самостоятельно), а

также с передачей такого имущества в пользование или в залог, при условии, что цена такой сделки либо стоимость отчуждаемого или передаваемого имущества превышает десять процентов балансовой стоимости активов Театра, определяемой по данным его бухгалтерской отчетности на последнюю отчетную дату;

б) совершать сделки, в совершении которых имеется заинтересованность, с предварительного одобрения Учредителя;

7) обеспечивать сохранность имущества, закрепленного за Театром на праве оперативного управления, использовать его эффективно и по назначению;

8) обеспечивать открытость и доступность следующих документов:

- Устава Театра, в том числе внесенных в него изменений;
- свидетельства о государственной регистрации Театра;
- решения Учредителя о создании Театра;
- решения Учредителя о назначении руководителя Театра;
- документов, содержащих сведения о составе Наблюдательного совета Театра;
- плана финансово-хозяйственной деятельности Театра;
- годовой бухгалтерской отчетности Театра;
- документов, составленных по итогам контрольных мероприятий, проведенных в отношении Театра;

- государственного задания на оказание услуг (выполнение работ);
- отчета о результатах деятельности Театра и об использовании закрепленного за ним имущества.

9) по согласованию с Учредителем определять порядок реализации билетов и устанавливать цены на посещение спектаклей и предоставление платных услуг в соответствии с законодательством Российской Федерации, Белгородской области и в соответствии с целями, определенными настоящим Уставом;

10) нести ответственность по обязательствам, возникшим у Театра до изменения его типа.

4. Имущество и финансы Театра

4.1. Имущество Театра является собственностью Белгородской области и закрепляется за ним департаментом имущественных и земельных отношений Белгородской области на праве оперативного управления.

4.2. Земельные участки, необходимые для выполнения Театром своих уставных задач, предоставляются ему на праве постоянного (бессрочного) пользования в соответствии с действующим законодательством.

4.3. Имущество и средства Театра отражаются на его балансе и используются для достижения целей, определенных его Уставом. Недвижимое имущество, закрепленное за Театром или приобретенное за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества, а также находящееся у Театра особо ценное движимое имущество подлежит обособленному учету в установленном порядке.

4.4. Театр в отношении закрепленного за ним имущества осуществляет права владения, пользования и распоряжения им в пределах, установленных действующим законодательством.

4.5. Театр без согласия Учредителя не вправе распоряжаться недвижимым имуществом и особо ценным движимым имуществом, закрепленным за ним или приобретенным Театром за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества. Учредитель дает согласие на распоряжение недвижимым имуществом, закрепленным за Театром или приобретенным Театром за счет выделенных ему средств на приобретение этого имущества, по согласованию с департаментом имущественных и земельных отношений области.

Остальным имуществом, в том числе недвижимым имуществом, Театр вправе распоряжаться самостоятельно, если иное не предусмотрено действующим законодательством Российской Федерации.

4.6. Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов Театра являются:

- имущество, закрепленное за Театром на праве оперативного управления;
- имущество, приобретенное Театром за счет средств, полученных от приносящей доход деятельности;
- имущество, переданное Театру в виде дара, пожертвования, по завещанию или по иным основаниям, в соответствии с действующим законодательством;
- бюджетные поступления в виде субсидий;
- доходы от уставной деятельности, разрешенной законодательством Российской Федерации, Белгородской области и предусмотренной настоящим Уставом;
- средства спонсоров и добровольные пожертвования граждан;
- иные источники, не запрещенные действующим законодательством Российской Федерации.

4.7. Доходы Театра от уставной деятельности поступают в его самостоятельное распоряжение и используются им для достижения целей, ради которых он создан, если иное не предусмотрено законом, и могут быть использованы для развития театра, включая его материально-техническую базу, улучшения социального положения и материального стимулирования работников Театра, а также иных видов деятельности, не запрещенных действующим законодательством.

4.8. Собственник имущества Театра не имеет права на получение доходов от осуществления Театром деятельности и использования закрепленного за Театром имущества.

4.9. Театр вправе с согласия Учредителя вносить недвижимое имущество, закрепленное за Театром или приобретенное Театром за счет средств, выделенным ему Учредителем на приобретение этого имущества, а также находящееся у Театра особо ценное движимое имущество, в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или иным образом передавать это имущество другим юридическим лицам в качестве их учредителя или участника.

Решения, принимаемые в отношении недвижимого имущества, кроме того, подлежат согласованию с департаментом имущественных и земельных отношений области.

4.10. Средства от деятельности, приносящей доход, а также средства, полученные в результате пожертвований российских и иностранных юридических и физических лиц, и приобретенное за счет этих средств имущество поступают в самостоятельное распоряжение Театра, учитываются на отдельном балансе.

4.11. В случае сдачи в аренду с согласия Учредителя и департамента имущественных и земельных отношений Белгородской области недвижимого имущества или особо ценного движимого имущества, закрепленных за Театром или приобретенных Театром за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, финансовое обеспечение содержания такого имущества Учредителем не осуществляется.

4.12. Театр строит свои финансово-хозяйственные отношения с другими организациями и частными лицами на договорной основе в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

4.13. Театр самостоятельно определяет формы и размеры оплаты труда работников Театра в соответствии с нормами действующего законодательства.

4.14. Контроль за сохранностью и целевым использованием закрепленного за Театром имущества осуществляет департамент имущественных и земельных отношений Белгородской области.

5. Органы управления Театра

5.1. Органами управления Театра являются: Учредитель, исполняющий функции Наблюдательного совета, согласно приказу управления культуры Белгородской области от 21.03.2012 № 60, в соответствии со ст. 41.1. Основ законодательства РФ о культуре от 09.10.1992 года № 3612-1; художественный руководитель Театра, а также коллегиальные органы (художественный Совет Театра, общее собрание коллектива Театра).

5.2. Функции и полномочия Наблюдательного совета Театра определяются и устанавливаются в соответствии с Федеральным законом «Об автономных учреждениях» от 03.11.2006 № 174-ФЗ.

6. Компетенция Учредителя

6.1. Учредитель формирует и утверждает государственное задание для Театра, в соответствии с видами деятельности, отнесенными настоящим Уставом к основной деятельности Театра. Театр осуществляет в соответствии с заданием Учредителя и обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг. Театр не вправе отказаться от выполнения государственного задания.

6.2. Учредитель осуществляет финансовое обеспечение выполнения государственного задания с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленных за Театром или приобретенных Театром за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки, с учетом ежегодной индексации в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.3. Финансовое обеспечение мероприятий, направленных на развитие Театра, в том числе материально-технического, перечень которых утверждается Учредителем, осуществляется за счет субсидий из бюджета Белгородской области в рамках программ, утвержденных в установленном порядке.

6.4. Учредитель не вправе уменьшить объем финансового обеспечения ниже установленного на момент создания автономного учреждения, путем изменения типа.

6.5. Учредитель обеспечивает создание необходимой и достаточной материальной и технической базы для обеспечения возможности осуществлять Театром его уставной деятельности и выполнения государственного задания.

6.6. Учредитель, исполняет функции Наблюдательного совета.

7. Руководство деятельностью Театра

7.1. Руководство деятельностью Театра осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Белгородской области и настоящим Уставом.

7.2. Театр возглавляет художественный руководитель, назначаемый на должность и освобождаемый от должности Учредителем по согласованию с департаментом кадровой политики области.

7.3. Художественный руководитель Театра осуществляет свою деятельность на основании заключенного с Учредителем трудового договора. К компетенции художественного руководителя Театра относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью Театра, за исключением вопросов, отнесенных законодательством или Уставом к компетенции Учредителя.

7.4. Художественный руководитель является высшим должностным лицом Театра, действует на основе законодательства Российской Федерации, Белгородской области, настоящего Устава и трудового договора, заключенного с ним Учредителем, осуществляет текущее руководство деятельностью Театра на основе единоначалия и подотчетен Учредителю, а также департаменту имущественных и земельных отношений Белгородской области.

7.5. Художественный руководитель:

- действует без доверенности от имени Театра, представляет его интересы в государственных органах, во взаимоотношениях с российскими и зарубежными юридическими и физическими лицами;

- определяет структуру управления Театром по согласованию с Учредителем;

- в пределах, установленных настоящим Уставом, распоряжается имуществом Театра, обеспечивает его целостную сохранность, целевое и эффективное использование, заключает договоры, выдает доверенности;

- несёт персональную ответственность за целевое использование бюджетных средств;
- планирует и контролирует поступление и расходование внебюджетных средств;
- открывает счета Театра в установленном законодательством порядке;
- утверждает штатное расписание Театра;
- утверждает Положения, инструкции, перспективные, репертуарные, финансовые и другие творческо-производственные планы и несёт ответственность за их выполнение;
- по согласованию с Учредителем назначает на должность и освобождает от должности своих заместителей, распределяет между ними должностные обязанности;
- на основании Трудового кодекса Российской Федерации назначает и освобождает от должности работников Театра, определяет их обязанности, заключает с ними трудовые договоры, применяет к ним меры поощрения и взыскания;
- определяет график работы Театра, издает приказы и дает указания, обязательные для выполнения всеми работниками Театра, а также контролирует их исполнение;
- руководит деятельностью художественного совета, технического совета Театра;
- отвечает за укрепление материально-технической базы Театра, повышение квалификации специалистов и творческого уровня коллектива;
- вносит предложения Учредителю по оформлению целевых творческих заказов на постановку спектаклей, проведению юбилейных торжеств, гастролей, фестивалей и прочих творческих мероприятий;
- организует мероприятия по охране труда, обучению работников правилам пожарной и технической безопасности, производственной санитарии и осуществляет контроль по их исполнению;
- обеспечивает сохранность архивной документации Театра и передачу её на государственное хранение;
- осуществляет другие полномочия в соответствии с распоряжениями Учредителя, законодательством Российской Федерации и Белгородской области.

7.6. Художественный руководитель Театра принимает решения: по утверждению репертуара, плана показа спектаклей и исключению спектаклей из репертуара, по утверждению плана выпуска новых и капитально возобновляемых постановок Театра, по определению сроков, места и состава участников гастролей и гастрольного репертуара Театра, по заключению и расторжению трудовых договоров с работниками, художественным персоналом, которые оформляются приказами художественного руководителя Театра, по утверждению документов, регулирующих вопросы организации творческой и художественной деятельности коллектива Театра и оплаты труда его членов и по применению, в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации, мер поощрения и дисциплинарного воздействия по отношению к артистам, художественному персоналу, которые оформляются приказами художественного руководителя Театра.

7.7. На период временного отсутствия художественного руководителя Театра его полномочия исполняет заместитель художественного руководителя Театра, назначаемый на должность приказом художественного руководителя Театра.

8. Реорганизация и ликвидация Театра

8.1. Театр может быть реорганизован в случаях и в порядке, предусмотренных Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «Об автономных учреждениях», иными федеральными законами.

8.2. Реорганизация Театра может быть осуществлена в форме:

- слияния двух или нескольких учреждений;
- присоединения к Театру одного учреждения или нескольких учреждений

соответствующей формы собственности;

- разделения Театра на два учреждения или несколько учреждений соответствующей формы собственности;

- выделение из Театра одного учреждения или нескольких учреждений соответствующей формы собственности.

8.3. Театр может быть ликвидирован по основаниям и в порядке, предусмотренным Гражданским кодексом Российской Федерации.

8.4. Процедуры ликвидации или реорганизации осуществляются соответствующей комиссией, состав которой определяется и утверждается Учредителем в соответствии с законодательством Российской Федерации.

8.5. Требования кредиторов ликвидируемого Театра удовлетворяются за счет имущества, на которое в соответствии с Федеральным законом «Об автономных учреждениях» может быть обращено взыскание.

8.6. Имущество Театра, оставшееся после удовлетворения требований кредиторов, а также имущество, на которое в соответствии с законодательством не может быть обращено взыскание по обязательствам Театра, передается ликвидационной комиссией департаменту имущественных и земельных отношений Белгородской области.

8.7. Ликвидация Театра считается завершенной, а Театр – прекратившим существование после внесения об этом записи в единый государственный реестр юридических лиц.



