

Утверждено  
приказом художественного руководителя  
ОГАУК «БГАДТ им. М.С. Щепкина»  
от «27» апреля 2018 года  
№ 79

## ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ ОГАУК "БГАДТ им. М.С. Щепкина"

### 1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила посещения (далее - Правила) содержат основные положения, регулирующие взаимоотношения Покупателя (Зрителя) и Продавца (Театра) при продаже билетов, в областном государственном автономном учреждении культуры «Белгородский государственный академический драматический театр имени М.С. Щепкина» (далее — Театр), осуществляющим организацию и проведение спектаклей на посещение которых реализуются билеты.

1.2. Билет является договором возмездного оказания услуг в сфере культуры, представляет собой изготовленный типографским способом бланк строгой отчётности, на который наносится билетная информация в соответствии с утверждённой Приказом Министерства культуры РФ № 257 от 17 декабря 2008 г. формой: серия и номер билета; место, дата и время проведения спектакля; ряд и место размещения Зрителя в зале; стоимость билета и иные реквизиты, характеризующие специфику оказания услуги.

1.3. Приобретая билет Театра, Покупатель (Зритель) принимает на себя обязательства по соблюдению установленных правил продажи билетов и посещения Театра, изложенных в настоящих Правилах.

### 2. Приобретение билетов

2.1. Местонахождение Театра, схема проезда, адреса и режим работы касс размещены на сайте [www.beltheatre.ru](http://www.beltheatre.ru).

2.2. Во избежание недоразумений и конфликтных ситуаций просьба внимательно ознакомиться с настоящими Правилами посещения Театра до приобретения билета.

2.3. Приобретая билет на спектакль, покупатель принимает на себя обязательство соблюдать настоящие Правила и довести их до сведения других лиц, которые будут посещать Театр по приобретённым им билетам (при наличии таких лиц).

2.4. Билет действителен для посещения Театра одним лицом (предъявителем билета).

2.5. Дети до 3-х лет проходят бесплатно на одно место со взрослым. Ребенку с 3-х лет должен приобретаться отдельный билет. В случае сомнения в возрасте ребенка, контролер на входе в фойе имеет право потребовать свидетельство о рождении.

2.6. Билет необходимо сохранять до конца спектакля и предъявлять его по первому требованию представителям администрации Театра.

2.7. При приобретении билета на спектакль Театра необходимо учитывать возрастные ограничения и иные предупреждения об особенностях спектакля, указанные в репертуарном плане и на афишах, а также узнавать о них у кассиров билетной кассы Театра.



При наличии таких ограничений и особенностей претензии от зрителей не принимаются!

Театр не несёт ответственности за не указание или неверное указание возрастных ограничений спектаклей (знаки информационной продукции) в информационных материалах и на Интернет – сайтах распространителей и билетных агентств.

Покупатель несёт всю полноту ответственности за подлинность билета в случае приобретения его с рук.

**2.8.** Приобретение билетов для несовершеннолетних (в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2010 № 436 – ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»):

– дети до 7-ми лет проходят в Театр для просмотра спектакля только в сопровождении родителей или лиц, их заменяющих;

– просмотр вечерних спектаклей не рекомендуется детям до 12-ти лет, а детям с 12 лет просмотр рекомендуется в сопровождении родителей или лиц, их заменяющих;

– при приобретении билетов для несовершеннолетних рекомендуем оценить адекватность их восприятия сценического действия и возможную специфику их поведения при просмотре спектакля;

– сопровождающие детей лица обязаны контролировать соблюдение детьми правил поведения во время спектакля, в том числе соблюдение ребёнком тишины, нахождение на своём месте, а также, они несут ответственность за осуществление действий детей, которые могут помешать восприятию спектакля другими зрителями и повлечь ущерб имущества Театра. В случае обнаружения контролёрами, дежурящими в зрительном зале фактов ненадлежащего поведения ребёнка во время спектакля они вправе потребовать от сопровождающего действий, направленных на соблюдение ребёнком правил поведения, либо потребовать выхода ребёнка и сопровождающего из зрительного зала;

– сопровождающее лицо, оставившее ребёнка в зрительном зале или ином помещении Театра без присмотра, несёт ответственность за ненадлежащее поведение ребёнка в своё отсутствие, в том числе повлекшее причинение ребёнком вреда своему здоровью, а также несёт ответственность в размере стоимости ущерба, причинённого ребёнком имуществу Театра;

– контролёры, дежурящие в зрительном зале во время спектакля, вправе вывести ребёнка, оставленного без присмотра из зрительного зала при несоблюдении им правил поведения и не пускать его в зал без сопровождающего лица;

– если внешний вид ребёнка не соответствует его фактическому возрасту, зритель вправе подтвердить достижение возраста, определённого в знаке информационной продукции, путём предъявления документа, удостоверяющего личность;

– работниками Театра, полномочными отказать в допуске детей на спектакль, являются администраторы и контролёры.

**2.9.** Возврат билетов и стоимости билетов производится в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации и настоящими Правилами:

– в случае отмены спектакля возврат билетов возможен до даты спектакля, но не позднее начала отменённого спектакля;

– в случае замены спектакля возврат билетов возможен до даты спектакля, но не позднее начала заменённого спектакля;

– по окончании вышеуказанных сроков возврат стоимости билетов Театром не производится;

– испорченные бланки билетов возврату и обмену не подлежат. Приобретённый билет должен находиться в надлежащем состоянии: без порезов, проколов и меть все атрибуты первоначально приобретённого билета;

– решение о возврате билетов от зрителей по причинам, независящим от театра, принимаются Администрацией театра в индивидуальном порядке на основании личного письменного заявления, написанного не позднее даты проведения спектакля. В заявлении



зритель должен указать фамилию, имя, отчество, название, а также дату и время начала проведения спектакля, стоимость билета, порядок оплаты билета;

– бланк билета прилагается зрителем к заявлению. В случае принятия соответствующего решения, возврат денежных средств производится в течение 30 дней с даты получения заявления театром.

**2.10.** Администрация Театра оставляет за собой право вносить изменения в актёрский состав спектаклей Театра без предварительного уведомления. Изменения в актёрском составе не являются основанием для возврата билета.

**2.11.** Администрация Театра оставляет за собой право на замену одного спектакля другим.

### **3. Проход и нахождение в Театре**

**3.1.** Вход зрителей в Театр начинается за 30 минут до начала спектакля. Проход в Театр осуществляется строго по билетам через центральный вход Театра.

**3.2.** Любые оправдания опоздания на спектакль не принимаются. Зрители должны самостоятельно обеспечить своевременный приход к началу спектакля.

**3.3.** Во избежание очередей на входе в Театр перед началом спектакля, связанных с контролем билетов и проверкой металлодетекторами на наличие запрещённых предметов, необходимо заранее приходить на спектакль.

**3.4.** При входе в Театр зрители должны соблюдать порядок и выполнять требования администратора и контролёра, уполномоченного проверить билеты на входе в Театр, а также лиц осуществляющих проверку зрителей с использованием металлодетекторов.

При проходе через контроль Зритель:

– предъявляет входной билет в развёрнутом виде контролёру;

– проходит специальный контроль, оборудованный стационарными или ручными металлодетекторами, с целью выявления запрещённых к проносу в Театр предметов.

В случае обнаружения у Зрителя запрещённых к проносу в Театр предметов: колюще-режущих предметов, оружия, средств самообороны, а также средств аудио- и видеозаписи, он по требованию сотрудников службы охраны Театра обязан их сдать на хранение. Изъятые предметы хранятся в комнате администраторов в металлическом шкафу под замком.

В случае нежелания Зрителя пройти контроль или сдать на хранение запрещённые к проносу в Театр предметы, администрация Театра имеет право отказать ему в посещении Театра.

В случае выхода Зрителя из Театра контролёр вправе потребовать у него билет при возвращении обратно в Театр для просмотра спектакля.

**3.5.** Запрещается:

– проходить в Театр в рабочей или грязной одежде, а также в состоянии алкогольного или наркотического опьянения;

– проходить в верхней одежде и вносить ее в зрительный зал;

– проносить в зрительный зал большие сумки, портфели, чемоданы, фотоаппараты, видеокамеры, плееры, магнитофоны, другие средства аудио- и видеозаписи, еду и напитки;

– сорить, разбрасывать мусор;

– перемещать предметы интерьера;

– проходить в Театр с огнестрельным, холодным, газовым оружием, предметами самообороны, пиротехникой, легко воспламеняющейся жидкостью, крупногабаритными и пачкающими предметами.

3.6. При проходе организованной группы зрителей, старший группы передаёт билеты контролёру, отступает назад и пропускает всю группу зрителей по очереди перед собой.

3.7. Находиться в Театре без билета и в каких-либо служебных помещениях Театра за пределами зрительской зоны (зрительный зал, фойе, буфет, гардероб, туалеты) категорически запрещено.

3.8. После спектакля не позднее окончания работы гардероба зрители обязаны покинуть помещения Театра.

#### 4. Проход в зрительный зал и просмотр спектакля

4.1. Вход в зрительный зал возможен с первым звонком (не ранее чем за 30 минут до начала спектакля).

4.2. Зрители обязаны занимать места, согласно номера ряда и места, указанных в билете.

4.3. Запрещается занимать места отличные от указанных в билетах.

4.4. Администрация Театра имеет право осуществлять проверку у зрителей наличия и действительности билетов.

4.5. Вход в зрительный зал после третьего звонка запрещён.

4.6. Опоздавшие зрители, в виде исключения (кроме малой сцены, спектакля в фойе), могут посмотреть первый акт спектакля на имеющихся свободных местах (при наличии таковых), а в антракте пересесть на места, указанные в билетах.

4.7. Запрещается стоять между рядами, в проходах и у дверей во время спектакля.

4.8. На время спектакля необходимо выключить мобильные телефоны или переключить их в беззвучный режим работы.

4.9. Во время спектакля запрещается ходить в зрительном зале, шуметь, разговаривать, принимать пищу и напитки, разговаривать по телефону.

Родители или педагоги должны обеспечить, чтобы их дети не мешали просмотру спектакля другим зрителям.

За нарушение порядка в зрительном зале администрация Театра имеет право потребовать от нарушителя выйти из зрительного зала.

4.10. Спектакли являются интеллектуальной собственностью Театра и постановщиков. В целях обеспечения охраны авторских прав зрителям запрещается производить видео-, кино-, фотосъемку и аудиозапись спектакля без письменного разрешения администрации Театра.

4.11. После окончания спектакля нужно оставаться на своих местах до полного включения света.

4.12. При групповом посещении спектакля, старший группы и родители принимают на себя полную ответственность за каждого ребёнка группы. Во время спектакля сопровождающие также несут ответственность за поведение своих подопечных.



**4.13.** Категорически запрещается: входить в зрительный зал в верхней одежде и в головном уборе или вносить их в зрительный зал; проносить в зрительный зал: крупногабаритные рюкзаки, большие пакеты, крупногабаритные сумки, портфели, чемоданы, фотоаппараты, видеокамеры, плееры, магнитофоны, другие средства аудио- и видеозаписи, продукты питания и напитки; предметы, пачкающие кресла.

## **5. Театральный буфет**

**5.1.** Театральный буфет работает в течение 30 минут до начала спектакля и в антракте 20 минут.

**5.2.** После третьего звонка театральный буфет закрывается и зрителей не обслуживает.

## **6. Гардероб**

**6.1.** Верхняя одежда должна быть сдана зрителями в гардероб. Театр не отвечает за утрату денег, иных валютных ценностей, ценных бумаг и других драгоценных вещей, оставленных зрителем без присмотра или сданных в гардероб, вместе с верхней одеждой.

В случае утраты зрителем номерного жетона (номерка), подтверждающего сдачу вещей на хранение в гардероб Театра, со зрителя взыскивается стоимость утерянного номерка в полном размере.

В случае порчи, утери театрального бинокля, со зрителя взыскивается стоимость испорченного или утерянного бинокля в полном размере.

**6.2.** После окончания спектакля гардероб работает в течение 30 минут.

## **VII. Посещение театра зрителями с ограниченными возможностями**

**7.1.** Помещение театра доступно для посещения лицами в инвалидных колясках. Для согласования возможности просмотра спектаклей лицами в инвалидных колясках Зритель должен обратиться к сотрудникам театра по телефонам: +7 (4722) 35-39-23, +7 (4722) 32-06-44.

## **VIII. Прочие условия**

**8.1.** Во время нахождения в Театре зрители обязаны: бережно относиться к имуществу театра, соблюдать чистоту, общественный порядок, правила противопожарной безопасности и настоящие Правила.

Зритель в случае причинения Театру материального ущерба обязан возместить его в полном объеме, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

**8.2.** Зритель обязан не допускать неуважительное отношение к администрации Театра и обслуживающему персоналу, нарушение общепринятых правил и норм поведения (нецензурная брань, агрессивное поведение, нарушение тишины в зале, использование предметов, создающих шумовой эффект и мешающих зрителям).

**8.3.** Курение в Театре запрещено (в соответствии с Федеральным законом от 23.02.2013 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака»).

**8.4.** Категорически запрещается заходить на сцену, в технические и служебные помещения.

8.5. Зрители, не выполняющие законные указания администрации Театра и обслуживающего персонала, нарушающие правила и нормы поведения, могут быть удалены из Театра, при этом стоимость услуг (билетов) не компенсируется и не возвращается.

Главный бухгалтер \_\_\_\_\_  
Заместитель руководителя по коммерческой работе \_\_\_\_\_  
Заместитель руководителя по производственным вопросам \_\_\_\_\_  
Юрисконсульт \_\_\_\_\_